

夏休みのお供に
いかがですか？

図書委員よりオススメの本



★『水銀奇譚』

牧野 修/著



すべての雨と、連続して発見された溺死体から始まった。死んだのは、香織の小学校時代の教師や友人ばかり。

「選ばれし者」だけが入部できぬ秘密のクラブ、錬金術やオカルトに詳しい美少年の謎の失踪・・・。

やがて、香織の身にも奇妙な出来事が次々と襲いかかる。

青春ホラー・ミステリー！



★『忍びの国』

和田 竜/著



実際にあった天正伊賀の乱を基にした作品で、現在映画も公開されています。

忍びの撲滅をもくろむ織田軍に、伊賀一の忍び、無門が挑んでいく話です。

登場人物のそれぞれの思惑、怒りの展開、衝撃のラスト

と見所が沢山あります。
映画と一緒に楽しみください。

★がついている本は
図書館に所蔵されています。



★『ミミズクと夜の王』

紅玉いつき/著



魔物のはびこる夜の森に、一人の少女が訪れる。額には「332」の焼印。死にたがりやのミミズクと、人間嫌いの夜の王が紡ぐ、絶望と果てから始まる崩壊と再生の物語。平易な文章で綴られるお伽噺のようなどこか足りないけれど、あたたかくなる、そんなお話です。

ファンタジーが好きな人、不思議な話が好きな人にオススメです。



★『残穢』

小野不由美/著

蒸し暑い夏には、身の毛もよだつホラーはいかがでしょう？

数あるホラー小説のなかでも、私のおすすめは小野不由美さんの「残穢」です。

この作品は半分がフィクション、半分ノンフィクションという、リアルすぎないリアルな恐怖を楽しめます。

あなたの家で不可解な物音はしませんか？

その原因は、意外なところにあるかもしれませんが、夏といえばホラーというあなたに読んでほしい一冊です。



図書館利用状況 (H29.6月分)

■貸出冊数：125 冊

1年生：25 冊 2年生：34 冊
3年生：9 冊 教職員：58 冊

■入館者数：217 名

3年生の利用が少なかったように感じました。
夏休みも図書館は開いているので、是非利用してみてください。

平成29年度 3号

発行：福島県立田島高等学校 図書委員会

夏休み

図書館便り

暑い夏がやってきましたね。

今回は夏休み前ということで図書館便りも拡大版でお送りします！



図書館からお知らせ

■夏休みも図書館開いています。

・開館時間：8：30 - 16：00

※色のない日が開館日になります。

勉強や読書などに是非ご利用ください。

■長期貸出実施中です！

・貸出冊数：5 冊以内

・返却期限：2017 年 8 月 29 日（火）

※夏休み明けまで。



●夏休み開館カレンダー

7月						
日	月	火	水	木	金	土
					21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
8月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27						

※都合により変更する場合があります。ご了承ください。



新着図書のご案内



書名	著者名	請求番号
正しいコピペのすすめ	宮武久佳	021.2/ミ
10代のための仕事図鑑 = The career guide for teenagers	大泉書店編集部	366.29/オオ
バッタを倒しにアフリカへ	前野ウルド浩太郎	486.45/マ
鳥類学者だからって、鳥が好きだと思うなよ。	川上和人	488/カ
「凛とした魅力」がすべてを変える：フランス人は10着しか服を持たないファイナル・レッスン	ジェニファー・L・スコット	590.4/スコ/3
空想科学読本／17	柳田理科雄	778.8/ヤ/17
人はなぜ物語を求めるのか	千野帽子	901.3/ヤ
かがみの孤城 = THE SOLITARY CASTLE IN THE MIRROR	辻村深月	913.6/ツジ
アノニム	原田マハ	913.6/ハラ
ハイキュー!! ショーセツバン!!／1	古舘春一	913.6/フ/1
劇場	又吉直樹	913.6/マ
毎日っていいな	吉本ばなな	914.6/ヨ
アキラとあきら	池井戸潤	B913.6/イケ
真夜中のパン屋さん／[6]	大沼紀子	B913.6/オオ/6
忍びの国	和田竜	B913.6/ワタ

リクエストも募集していますので、素敵な本の紹介お待ちしております。

芸術鑑賞講座アンケート結果

■6月22日(木)は芸術鑑賞講座
特選寄席「江戸の風」がありました。

特選寄席「江戸の風」では
「落語」の他にも「紙切り」、
「江戸独楽」など日本の伝統芸能に
触れることができました。



(当日の太鼓体験の様子 →)

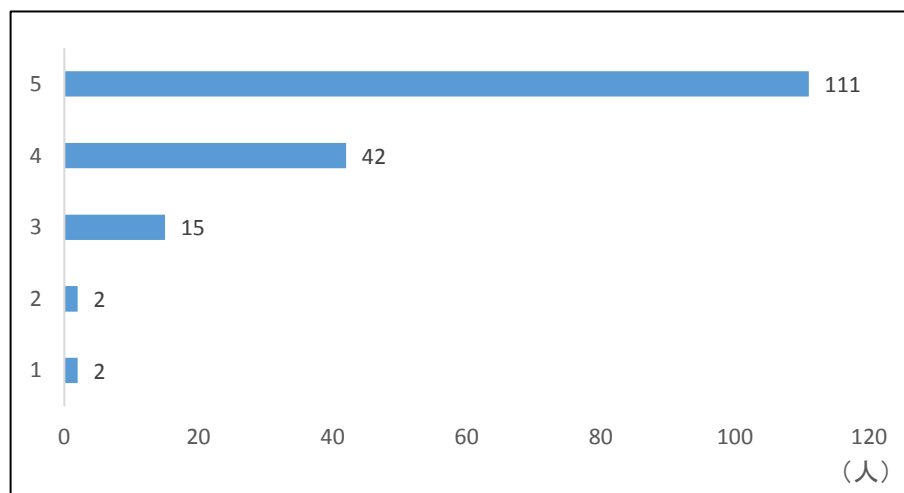
芸術鑑賞講座後、生徒の皆さんに満足度アンケートを実施しました。



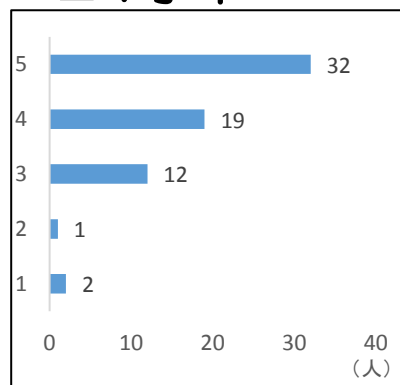
○芸術鑑賞会はどうでしたか。5段階で該当するものに○つけてください。

おもしろかった 5 — 4 — 3 — 2 — 1 おもしろくなかった

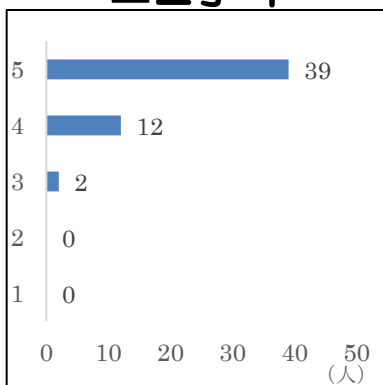
■全校生徒



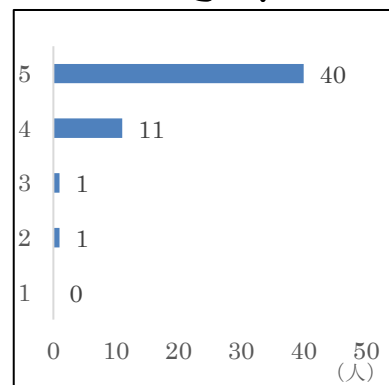
■1学年



■2学年



■3学年



全体的に5段階評価の「5」が多かったので、なかなかの高評価だったようです。

○簡単に感想を書いてください。今回は感想の一部をご紹介します。

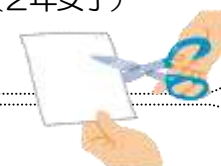
■落語

- ・落語で、そばの食べ方を初めて見たとき、すごくリアルに見えてびっくりしました。(3年男子)
- ・もともと落語には興味があったので、生で聞くことができてとても嬉しかったです。(3年女子)
- ・ダイクとベーターベンが個人的につぼに入った。(3年男子)
- ・今回は、初めての落語を聞きましたが、とてもおもしろく、奥が深いものだと知りました。日本の伝統的なものなので、すたれないでほしいと思います。(3年男子)
- ・最初は、落語を見たことがなかったので、あまり興味をがなかったけど、見てみたら本当におもしろかったです。とても楽しめました。(3年女子)
- ・最初から最後まで笑いが絶えなかったです。(3年女子)
- ・めんをすすするシーンや汁を飲むシーンがリアルですごかった。切り絵もすごかった。また見たいと思った。(2年男子)
- ・切り絵やこま回しが特にすごくて、おもしろいと思いました。落語は2回目でしたが、今年度のほうが印象深かったです。(2年女子)
- ・「落語」は正直つまらないと思ったけど、見たらとてもおもしろかったです。江戸のことにふれることができて良かったです。(2年女子)
- ・ただ単におもしろかっただけでなく、落語家の話し方や表現力に見入ってしまった。(2年女子)
- ・落語はおもしろいと思うけど、親しみにくいというか理解しづらいところがあった。(1年女子)
- ・落語のおもしろさや始まりと終わりに太鼓を鳴らすのが分かった。(1年男子)



■紙切り

- ・紙切りで体験させてくれる場面があったので飽きずに見れた。とっても面白かった。(1年女子)
- ・紙切りの人が一番すごいと思った。見ていてあっという間に完成して質問された物もあっという間に完成させてすごかった。こまとか他の人も面白かったし、あんなこと出来るのがすごいと思いました。(2年女子)
- ・紙切りをととても早いスピードで、きれいにできていてすごいと思いました。落語もおもしろかったです。(1年女子)



■江戸曲独楽

- ・三増れ紋さんがとてもおもしろかった。(2年男子)
- ・切り絵じゃない女の人のが怖かった。(3年女子)
- ・れもんちゃんがすごくおもしろかった。わざとかがすごかった。落語はあんまりわからなかったから、どこで笑うのがわかった。(1年女子)



■その他

- ・少しだけくだらない所があったのが残念……。 (1年男子)
- ・客席の電気消してほしい。(2年女子)
- ・休憩は欲しかったが、全体的におもしろかった。(3年男子)



様々な感想や意見を寄せてくださり、ありがとうございました。

○次年度への要望があれば書いてください。

劇や音楽系がいいという声が多数見受けられました。また落語でもいいという意見も。他にも日本の伝統芸能の「歌舞伎」や「能」など様々な要望がありました。この要望は今後の参考にさせていただきます。この度はアンケートにご協力ありがとうございました！